

DESIGN

UNA REVISTA DEL GRUPO **COSAS** 05

NATURA- LEZA SENSO- RIAL

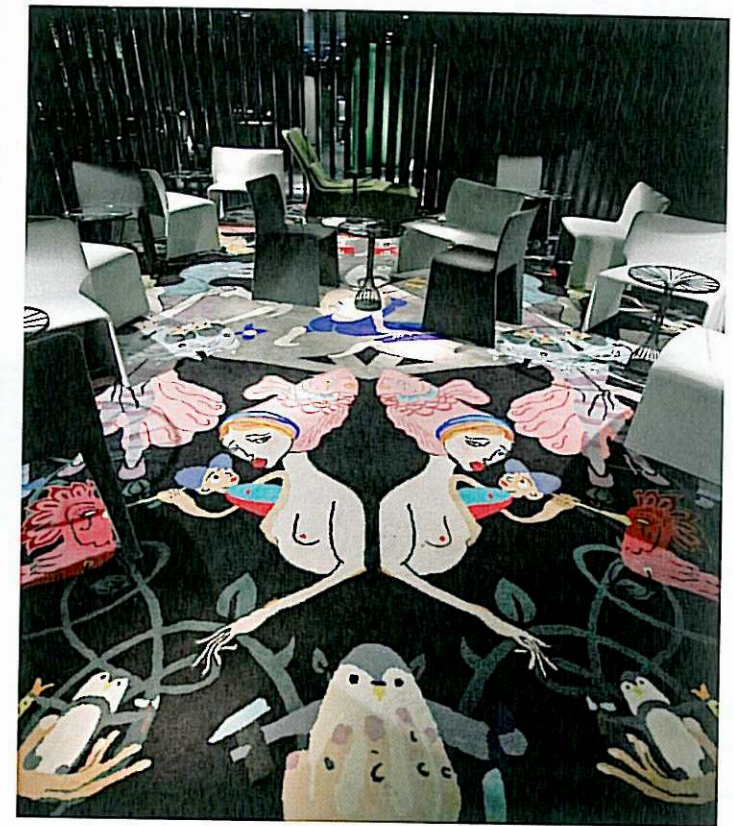
EL REGRESO
DE LA
PRODUCCIÓN
EMOTIVA

SI. 20





El restaurante Chan, en Grecia, obtuvo el premio a Mejor Iluminación. El diseño estuvo a cargo de Andy Martin Studio, de Londres, y fue desarrollado por Thomas Gravanis, de Lighting DG. La organización rítmica de las luces led realza la propuesta.



tones de madera dispuestos verticalmente, estética que “representa la identidad japonesa”, según explica. La luz se filtra a través de los techos, elaborados con estos listones colocados en diferentes alturas, “creando una sensación de calidez y seguridad en el espacio”.

El otro restaurante internacional premiado fue Cave, en Sydney. Su concepto buscó cambiar la manera en que comemos y conversamos en los restaurantes. Sus líneas curvas generan, según el arquitecto Koichi Takada, “un placentero sonido de la conversación, logrando una experiencia íntima en un entorno visualmente interesante”. La serie de curvaturas acústicas del espacio fueron probadas y desarrolladas con modelos por computadora que generaron un perfil en 3D con el fin de lograr la más óptima calidad sonora en el restaurante.

Como mejor iluminación fue considerada la del restaurante Chan, en Grecia, cuyo diseño estuvo a cargo de Andy Martin Studio, de Londres, y fue desarrollado por Thomas Gravanis, de Lighting DG. Sus creadores concibieron una función completamente integrada a los interiores, con una mínima intromisión en el espacio. Las fuentes de luz led están dispuestas para conferir al ambiente una atmósfera íntima y discreta, que se acopla a la estructura y realza los elementos arquitectónicos, iluminando puntualmente las obras de arte. En los paneles de metal de las paredes y techos se esconden fuentes led ideadas en patrones circulares concéntricos que se funden con las líneas curvas utilizadas en el interior. **D**

En estas páginas Barra y bar del restaurante Chan (Grecia) de Andy Martin Studio.